

Reihe Sprache und Literatur

TAGUNG

In italienischer Sprache

**I *Triumph* di Petrarca e la loro (s)fortuna cinquecentesca****Idee und Organisation:**Jacopo Galavotti und Bernhard Huss (*Berlin*)**Teilnehmer:innen:**

Paolina Catapano ( <i>Perugia</i> )	Ester Pietrobon ( <i>Padova</i> )
Amelia Juri ( <i>Lausanne</i> )	Sabrina Stroppa ( <i>Perugia</i> )
Giacomo Morbiato ( <i>Verona</i> )	Franco Tomasi ( <i>Padova</i> )
Uberto Motta ( <i>Fribourg</i> )	Andrea Torre ( <i>Pisa</i> )
Federica Pich ( <i>Trento</i> )	Selene Vatteroni ( <i>Trento</i> )

Donnerstag 11. April 2024 (ab 14 Uhr s.t.) und  
Freitag 12. April 2024 (ab 9 Uhr s.t.)

Ort: Raum L 115 (Seminarzentrum, Otto-von-Simson-  
Straße 26)



Bildquelle: Georg Pencz, Triumph des Todes, 1537-1541, Amsterdam, Rijksmuseum (Wikimedia Commons)



Reihe Sprache und Literatur

TAGUNG

In italienischer Sprache

# I *Triumph* di Petrarca e la loro (s)fortuna cinquecentesca

## Donnerstag 11. April

14.00 Einführung und Begrüßung

### 14.15-16.15 Erste Sitzung

Amelia Juri (*Université de Lausanne*), Per una storia del trionfo romano nel Cinquecento tra poesia, arte e cerimonie

Jacopo Galavotti (*Alexander von Humboldt-Stiftung / Freie Universität Berlin*), Spigolature trionfali nei libri di poesia del Cinquecento

Giacomo Morbiato (*Università di Verona*), I *Trionfi* del Nuovo Petrarca: modi della riscrittura petrarchesca in Lodovico Paterno

16.15-16.30 Pause

### 16.30-18.00 Zweite Sitzung

Ester Pietrobon (*Università di Padova*), Le varie (s)fortune sacre del Petrarca trionfale nel Cinquecento

Selene Maria Vatteroni (*Università di Trento*), I berneschi davanti a Petrarca: fortuna e sfortuna dei *Trionfi* nei capitoli di modalità epistolare

## Freitag 12. April

### 9.00-11.10 Dritte Sitzung

Sabrina Stroppa, Paolina Catapano (*Università per Stranieri di Perugia*), Fortuna e sfortuna di una lettura erudita dei *Trionfi*, da Vellutello ad Alunno

Federica Pich (*Università di Trento*), Il *Triumpho d'Amore* secondo Gesualdo e Daniello

Uberto Motta (*Université de Fribourg*), «Come si legge». Tessere trionfali nei *Dialoghi* di Tasso

11.10-11.25 Pause

### 11.25-13.00 Vierte Sitzung

Franco Tomasi (*Università di Padova*), I *Triumph* di Vincenzo Calmeta

Andrea Torre (*Scuola Normale Superiore, Pisa*), (S)fortuna dell'interpretazione visiva dei *Triumph* tra Quattro e Cinquecento

